

Maturitní témata – profilová část

Hudební výchova

1. Periodizace dějin hudby; nejstarší období dějin hudby
2. Středověká hudba duchovní a světská
3. Počátky a rozvoj vícehlasu
4. Vznik a vývoj opery
5. Rozvoj instrumentální hudby v období baroka
6. Německá barokní hudba
7. Hudební klasicismus
8. Český klasicismus a česká hudební emigrace
9. Vrcholný klasicismus
10. Romantismus v evropské hudbě
11. Novoromantismus v evropské hudbě
12. Národní školy v období romantismu
13. Český hudební romantismus
14. Český hudební život po Smetanovi
15. Vývoj hudby na přelomu 19. a 20. století
16. Nové směry a tendence v hudbě 20. století
17. První generace české moderny
18. Nejvýznamnější osobnosti hudby 20. století
19. Nonartificiální hudba
20. Lidová hudba u nás

Vypracovala: Mgr. Tina Ghloomová



Schválil: Ing. Stanislav Laštůvka

